



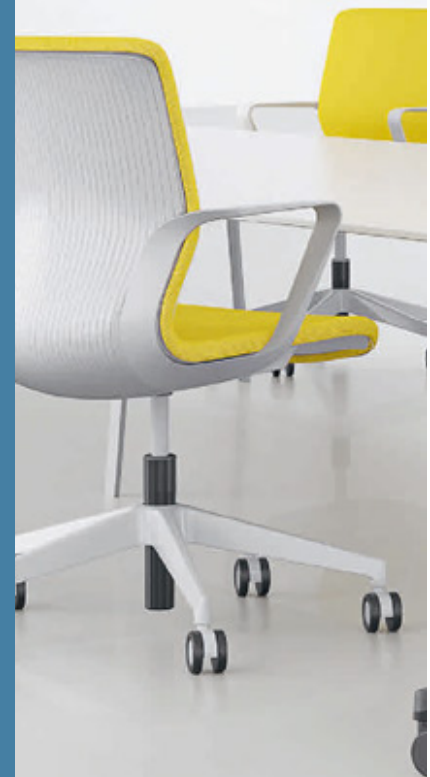
Newback

Aus einer Hand

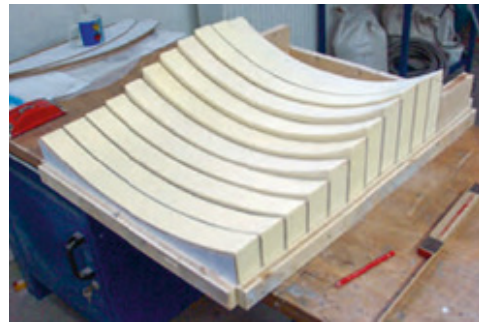
Esprit d'unité

Zu Drumback passen die Arbeitsplatzstühle der Serie Newback perfekt, denn sie basieren auf demselben Design-Konzept. Kombinieren Sie Drumback und Newback nach Belieben und genießen Sie noch mehr Gestaltungsmöglichkeiten für Raummöblierungen aus einem Guss.

Les sièges de travail Newback complètent parfaitement la gamme Drumback, car ils reposent sur un même concept de design. Associez les gammes Drumback et Newback à votre guise pour multiplier les options d'aménagement de vos espaces tout en préservant leur unité.







Meet the Designer



Martin Ballendat

Martin Ballendat hat schon über 100 Auszeichnungen und Preise für seine Arbeit gewonnen. Nach seinem Design-Studium hatte er leitende Stellungen in der Büromöbelindustrie inne. 1995 eröffnete er in Simbach am Inn sein eigenes Designstudio. Ballendat entwirft nicht nur Sitzmöbel, sondern auch Lichtobjekte, technische Geräte und vieles mehr. Für ihn sollte die Office-Lebenswelt so interessant, gesellig und kraftgebend sein, dass der Tätige mit Freude dort hinget und daran teilnimmt, als wichtiger Bestandteil des sozialen Zusammenseins.

Martin Ballendat a reçu plus de 100 prix et récompenses pour son travail. Après avoir étudié le design, il a occupé plusieurs postes à responsabilité dans le secteur du mobilier de bureau. En 1995, il ouvre son propre studio de design à Simbach en Bavière et y conçoit des sièges, mais aussi des luminaires, des équipements techniques et bien plus encore. Pour lui, le cadre de vie au travail doit être si intéressant, si sociable et si responsabilisant que la personne active s'y rend avec joie et y participe comme un élément important de la convivialité sociale.

Design Ballendat



Newback

Design: Martin Ballendat

Minimize to the max: Der Newback ist stolz darauf, eng mit dem vielfach prämierten Viasit-Modell „Drumback“ verwandt zu sein. Sein Markenzeichen ist sein filigraner, organisch geschwungener, dabei sehr belastbarer Rahmen. Er umreift die Rückenlehne, und leitet souverän in die optionale Nackenstütze über. Beim Newback hat Martin Ballendat die Kunst des Weglassens auf die Spitze getrieben. Übrig blieb die Form für die reine Funktion: Ein ergonomischer, nachhaltiger Drehstuhl, der fantastisch aussieht und die Schreibtischarbeit Tag für Tag zum Vergnügen macht.

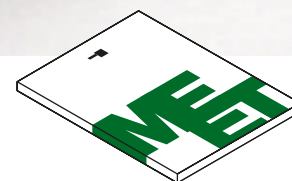
Minimiser au maximum: Newback est étroitement lié au modèle multi-récompensé « Drumback ». Son cadre filigrane, courbé organiquement et très résistant lui permet d'être reconnu facilement. Il maintient parfaitement le dos et dispose d'un appui-tête en option. Pour la création du modèle Newback, Martin Ballendat a poussé l'art de l'omission à l'extrême il n'a gardé qu'une forme pour remplir une fonction. Newback, le fauteuil de travail ergonomique et durable.



In guter Gesellschaft

En bonne compagnie





*Drumback Besucherstühle
und Konferenzpartner in
unserem MEET Katalog*

Visiteurs et sièges de conférence
Drumback à retrouver dans le
catalogue MEET

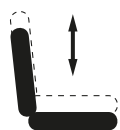
Ausstattungsmerkmale

Elements de confort



Armlehnen 2D, 3D oder 4D

Accoudoirs 2D, 3D ou 4D



Sitzhöhe

Hauteur d'assise



Sitztiefe

Translation d'assise



Rückenneigung

Inclinaison du dossier

Kopfstütze verstellbar

Tête à ajustable

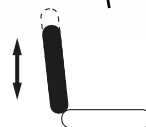
Lordosenstütze

Soutien lombaire



ultraspring

Option



Rückenlehnenhöhe

Hauteur du dossier

Ergonomie für alle

L'ergonomie pour tous



NPR 1813 ist eine Praxisrichtlinie des niederländischen Normungsinstituts NEN. Sie enthält Maßstäbe für die ergonomische Ausstattung von Büroarbeitsplätzen. Anthropometrische Untersuchungen haben ergeben, dass in den Niederlanden die Körpermaße der Arbeitnehmer besonders stark variieren.

Die Anforderungen von NPR 1813 gehen deshalb weit über die Bestimmungen der entsprechenden europäischen Norm EN 1335 hinaus, um Menschen unterschiedlichster Größen und Maßen gesundes Arbeiten zu ermöglichen.

Speziell für Bürostühle bedeutet NPR: Bauteile wie Sitz und Rückenlehne müssen größer ausgelegt sein. Vor allem aber müssen die Verstellwege für die Sitzhöhe (Gasfeder), Sitztiefe, die Armlehnen (in vier Dimensionen), sowie für die Neigung und Höhe der Rückenlehne wesentlich größer sein.

Viasit bietet seit vielen Jahren Stühle entsprechend der NPR 1813 an – auch außerhalb der Niederlande. Denn wir finden, dass alle Menschen ein Recht auf bequemes und gesundes Sitzen haben und von den Vorzügen der NPR-Empfehlung profitieren sollten.

La norme NPR 1813 est un guide de pratiques de l'institut de normalisation néerlandais NEN. Il contient des normes pour la conception ergonomique des lieux de travail. Des études anthropométriques ont montré que les dimensions corporelles des salariés aux Pays-Bas sont particulièrement variables.

Les exigences de la norme NPR 1813 vont bien au-delà des dispositions de la norme européenne correspondante EN 1335 pour permettre à des personnes de tailles et de poids différents de travailler sainement.

Pour les sièges de bureau, la norme NPR signifie des plages de réglages élargies. La hauteur (vérin), la profondeur, les accoudoirs (en quatre dimensions), ainsi que l'inclinaison et la hauteur du dossier, doivent être nettement plus importantes.

Depuis de nombreuses années, Viasit propose des sièges de travail conformes à la norme NPR 1813, y compris en dehors des Pays-Bas. Nous pensons que chacun a droit à une assise confortable et saine.

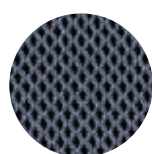
Farben und Stoffe

Couleurs et tissus

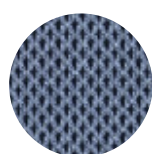
Harlequin



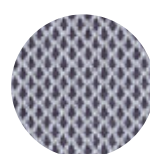
3/7260/70



3/7266/70



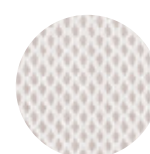
3/7276/70



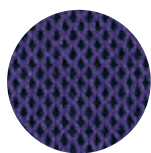
3/7263/70



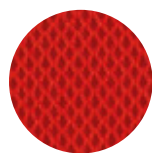
3/7271/70



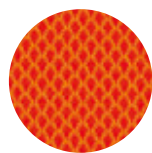
3/7269/70



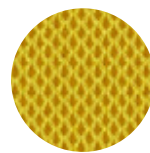
3/7262/70



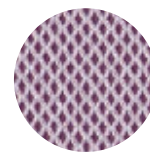
3/7261/70



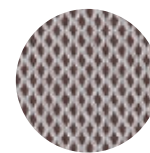
3/7275/70



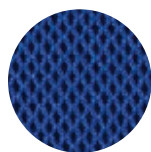
3/7264/70



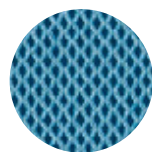
3/7274/70



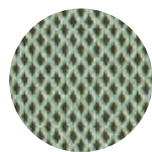
3/7270/70



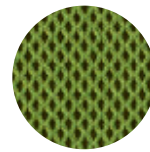
3/7265/70



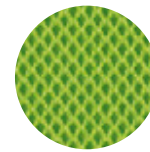
3/7267/70



3/7272/70



3/7273/70



3/7268/70

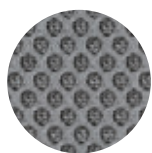
Runner



3/5293/50



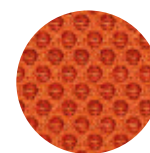
3/5291/50



3/5290/50



3/5292/50



3/5294/50



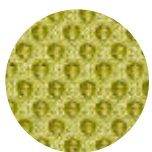
3/5295/50



3/5297/50



3/5296/50

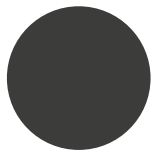


3/5298/50



Halle4 Coworking Space, Saarbrücken

**Fußkreuze
Piétements**



Kunststoff schwarz
Synthétique noir

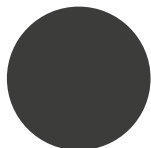


Telegrau
Télégris



Alu, poliert
Alu poli

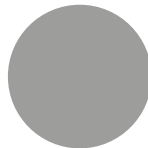
**Kunststoffteile
Pièces
synthétiques**



Schwarz
Noir



Telegrau
Télégris



Eisengrau (nur Drumbach)
Gris acier (uniquement Drumbach)

